



CHÂTEAU DE PONCÉ

un château renaissance dans la vallée du Loir

Communiqué de presse sur l'exposition et la visite
du Château de Poncé

EXPOSITION

JEAN-BERNARD MÉTAIS

27 juin - 25 octobre 2020



8 rue des coteaux 72340 Poncé-sur-le-Loir - www.chateaudeponce.com - chateaudeponce@gmail.com - 06 72 80 67 35



Au Château de Poncé pour la saison 2020

Pour leur première exposition en 2013, les nouveaux propriétaires du château avaient réuni une vingtaine d'artistes autour du thème « *Passions partagées* ». Jean-Bernard Métais en faisait partie.

Il y avait montré ce qu'il appelle des *attrapes-temps* - sabliers surprenants aux formes variées et inhabituelles - faisant pénétrer les visiteurs dans un laboratoire d'alchimiste ou dans un cabinet de curiosités...

Cette fois-ci, Jean-Bernard Métais expose seul à Poncé : de nouveaux sabliers, dans les premières pièces des dépendances 18ème, mais surtout de grandes sculptures monumentales en métal perforé dans les jardins. « *La démarche de Jean Bernard Métais n'est pas d'opposer le fluide au massif, mais plutôt de montrer qu'en suivant l'arc du temps, ses oeuvres ne sont que l'accomplissement des formes solides, comme la glace n'est qu'un autre état de l'eau.* » évoque Jean de Loisy anciennement Président du Palais de Tokyo, actuellement directeur des Beaux-Arts de Paris.

Métais attrape la lumière et le regard, par la peau de ses stèles qui deviennent comme une résille transparente et semblent se mettre à bouger en rythme à mesure que l'on s'en approche.

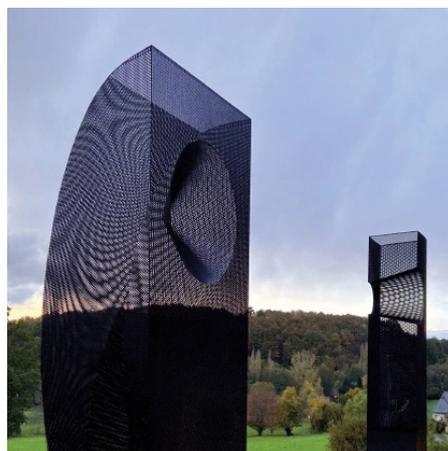
Ce travail sur la lumière, Métais l'a entamé dès 2006, avec l'importante commande publique de la Ville de Luxembourg pour le Parc Pescatore : le *Passe-muraille*, sa première *Chambre sensorielle*. Une demi-sphère en bronze, de 7 mètres de long, qui semble se mettre en mouvement dès qu'on l'aperçoit et dans laquelle on peut même pénétrer. Une fois à l'intérieur les mailles révèlent au visiteur tout ce qui l'entoure, alors qu'elles le dissimulent au regard des autres. L'oeuvre devient un réceptacle de sensations.

Toute la magie de ces *Chambres sensorielles* tient à cette double qualité d'opacité et de transparence, d'immobilité et de mouvement propre à l'oeuvre de Jean-Bernard Métais.

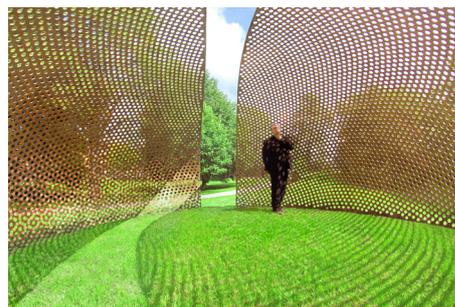
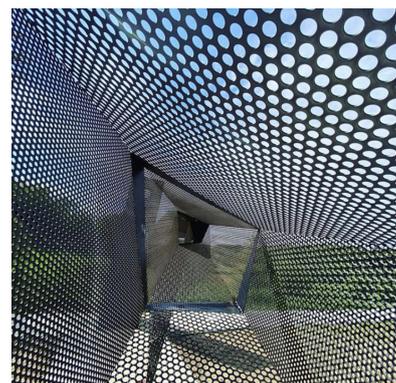
L'ensemble présenté à Poncé à partir du 27 juin est disposé de façon à instaurer un dialogue entre les volumes végétaux du jardin à la française et les sculptures monumentales..

Né en 1954, Jean-Bernard Métais vit et travaille dans la Sarthe. Une grande partie de ses oeuvres sont des sculptures de très grand format, résultat de commandes publiques ou de concours internationaux, en Europe, en Chine et dans toute l'Asie.

Au centre de ses créations se trouve l'articulation entre la sculpture et la physique, souvent autour de la matière et des fluides : principalement le sable qui renvoie au temps qui passe depuis les origines du monde, et la lumière qui conjugue l'instant et l'éternité.



Chambres Sensoriels, Sarthe, 2019



Sablier triangulaire à 5 temps, acier, sable, verre, 74x74x30cm, 2017

COMMUNIQUÉ CHÂTEAU DE PONCÉ

Ouverture

Construit par la famille de Chambray dans la première moitié du XVI^{ème} siècle, le château classé monument historique offre un bel exemple de l'influence italienne sur la renaissance française.

L'escalier à caissons Renaissance est l'un des plus remarquables répertorié en France. Ses voûtes entièrement sculptées rassemblent plus de 160 motifs allégoriques, mythologiques, héraldiques comme la célèbre salamandre de François I^{er}.



Escalier à caissons Renaissance

Le jardin, classé *Jardins Remarquables* se compose d'un parterre à la française au tracé symétrique, bordé d'un labyrinthe de charmilles au centre duquel trône un platane séculaire. En surplomb, «la Terrasse Caroline» impressionnant décor de briques et pierres, tel une ruine, témoigne du goût néogothique des années 1830. L'imposant pigeonnier renfermant plus de 1800 boulins a conservé ses échelles tournantes.



Le château de Ponce et le jardin à la française



La folie néogothique



Les arcades



Jardins à la française

Informations pratiques

Château de Poncé

8 rue des Coteaux

72340 Poncé-sur-le-Loir (Sarthe)

tél : 06 72 80 67 35

chateauponce@gmail.com

www.chateauponce.com

DATES ET HORAIRES D'OUVERTURE

Horaires aménagés en raison des mesures sanitaires

13 juin au 11 juillet

ouvertures les week-end de 14h à 18h

11, 12, 13 et 14 juillet

ouverture exceptionnelle de 14h à 18h

entrée gratuite pour les soignants munis d'une carte professionnelle

16 juillet au 16 août

ouvertures les jeudi -vendredi - samedi - dimanche de 14h à 18h

22 août au 20 septembre 2020

ouvertures les week-end de 14h à 18h

TARIFS

Individuel

Gratuit jusqu'à 12 ans

Plein tarif : 6,50 €

Tarif Réduit : 4,50 € (-18ans, étudiants, chômeurs, Maison des Artistes, famille de 4 personnes minimum)

Groupe (au delà de 10 personnes)

4,50 € par personne en visite libre

6,00 € par personne si visite guidée

(entre 1h et 1h30)

OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Le 27 juin 2020, l'entrée est exceptionnellement de 4€ comprenant la visite de l'exposition, du château et de ses jardins.

ACCESSIBILITÉ depuis Paris

Gare TGV Vendôme Villiers (42mn)

Gare TGV St Pierre des Corps, Tours (50mn)

Gare TGV Le Mans (55mn) puis 40km en

voiture jusqu'à Poncé-sur-Le-Loir

Autoroute A11 sortie La Ferté Bernard, puis

Vibraye-Saint-Calais, direction La Chartre sur le Loir (200km).

