

Saison réussie au château de Poncé

Démarrée fin avril, la saison du château Renaissance de Poncé semble avoir bénéficié d'un véritable retour des visiteurs après les années Covid-19. L'idée d'animer les murs avec une exposition estivale très professionnelle, un vernissage et, avec lui, la possibilité de rencontrer les artistes a sans doute attiré des amateurs qui n'auraient pas franchi le portail sans cela. De leur côté, les visiteurs du château et de ses jardins ont apprécié d'étoffer leur découverte du patrimoine des siècles passés avec celle d'œuvres d'art contemporain.

Deux mille visiteurs

Solène de Thieulloy, chargée de l'animation et de la communication, avance le chiffre de 2 000 visiteurs entre avril et septembre. Une fréquentation remarquable au regard d'une petite soixantaine de journées d'ouverture – les week-ends et dès le jeudi en haute saison. Sans faire du château une locomotive à Poncé, celui-ci apporte sa pierre à l'attractivité du village, y compris dans le domaine de l'art.

Les journées du patrimoine sont venues clore cette saison 2022 dimanche dernier, au lendemain d'un récital très applaudi d'Anna Graham, jeune chanteuse qui s'est produite au pied des cimaises de l'exposition. Près de 80 personnes dont de nombreux Poncéens y ont assisté, visiblement très demandeurs de ce type d'événement à domicile. La voix de l'artiste, la qualité de ses interprétations et de ses propres compositions, ont fait de cette heure dans les anciens communs un instant à part, idéal pour célébrer une fin de saison. Et le vin d'honneur offert ensuite en présence de tous les artistes a favorisé les échanges, rappelant aux habitants que le château leur est ouvert. Galiène Cohu, maire de Loir-en-Vallée, était elle-même venue en spectatrice.

Prochains concerts à Poncé lors du week-end inaugural de l'église restaurée du 14 au 16 octobre : le chœur grégorien de la cathédrale du Mans et le chœur de l'opéra de Tours.



La chanteuse et musicienne Anna Graham entourée des peintres et plasticien(ne)s Caribaï, Guy de Malherbe et Valérie Novello. PHOTO: LE MAINE LIBRE